

انتشار کاریکاتور محمد، جنگ " تمد نهایی " ساموئل هانتینگتون علیه مسلمانهاست

اینروزها راست ترین جناحهای سرمایه داری، احزاب و سازمانهای راسیستی، ضد اسلامی و ضد خارجی در پشت شعار دفاع از آزادی بیان و عقیده " سنگر گرفته و انتشار کاریکاتور های محمد در روزنامه یولندس پوستن را مورد حمایت قرار میدهند. این روزنامه که آگاهانه و با هدف تحریک مسلمانان مقیم دانمارک و تروریستی قلمداد کردن پیغمبرشان محمد عملاً از صهیونیسم اسرائیل و فاشیستهای وطنی به دفاع برخاسته است، موجب برانگیختن خشم فرو خفته دهها هزار نفر در سراسر جهان علیه این اقدام نژاد پرستانه گردید. انتشار کاریکاتور محمد در فضایی صورت گرفت که راسیسم و خارجی ستیزی بویژه تبعیض و تحقیر نسبت به مسلمانان پناهنده و مهاجر در دانمارک بیداد میکند. انتشار این کاریکاتور در کشوری انجام گرفت که دولتش مستقیماً در اشغال افغانستان و عراق حضور دارد و درکاب امپریالیسم آمریکا به کشتار مردم مشغول است. دولت دانمارک در ویران سازی این کشورها بعنوان متحد آمریکا عمل کرده و میکند و علیرغم مخالفت مردم دانمارک مبنی بر حضور نظامی این کشور در عراق و افغانستان دولت همچنان به سیاست ارتجاعی و جنگ طلبانه و استعماری خود ادامه میدهد و قعی به خواست صلح طلبانه و انسانی مردم نمی گذارد. روزنامه یولندس پوستن که از اشغال عراق و افغانستان و حضور نظامی امپریالیست دانمارک و همکاری این کشور با آمریکا حمایت میکند با پیروی از تئوری جنگ تمدنهای ساموئل هانتینگتون با انتشار کاریکاتور محمد دست به اقدام حساب شده و راسیستی علیه مسلمانها زده است و عواقب چنین سیاستی را نیز پیش بینی نکرده بود. حملات مسلمانها در سراسر جهان علیه دانمارک تنها یک حرکت مذهبی نیست بلکه ریشه در حضور نظامی این کشور در افغانستان و عراق و حمایت از اسرائیل و آمریکا دارد. روشن است که آزادی بیان و عقیده یک حقوق دموکراتیک و انسانی است و هیچ فرد دموکراتی نمی تواند با چنین مقوله ای مخالف باشد. کمونیستها پیگیرترین مدافعان آزادی بیان و اندیشه هستند و در این راه قربانیان بیشماری داده اند. لیکن آزادی بیان که در رابطه مشخص با انتشار کاریکاتور محمد توسط روزنامه یولندس پوستن طرح میگردد در بیان توجیه تروریست جلوه دادن مسلمانهاست و پرده ساتری بر انگیزه راسیستی و ارتجاعی این روزنامه حامی صهیونیسم است. طبق گزارش رسیده از رفقای حزب برادر ما، حزب کمونیست کارگران دانمارک (آپک) همین روزنامه یولندس پوستن که مقاصد خود را پشت شعار آزادی بیان و عقیده پنهان کرده است، کاریکاتورهایی در گذشته در مورد عیسی مسیح به هئیت تحریریه این نشریه ارسال شد که سردبیر و مدیر روزنامه بخاطر ملاحظات سیاسی و اخلاقی و عدم تحریک خوانندگان از چاپ آنها پرهیز نمود. طبق گزارش رفقای دانمارک همین روزنامه در ۲۰۰۴ از حمله سفیر اسرائیل در استکهلم سوئد به یک نمایشگاه فلسطینی که عملیات انتحاری یک زن جوان و حقوق دان ۲۸ ساله دارای ۲ فرزند را بصورت سمبلیک در شکل حوضی پر از خون به تصویر کشیده بود، دفاع نمود. این نمایشگاه توسط یک اسرائیلی یهود و مترقی مخالف رژیم صهیونیستی اسرائیل تهیه گردید. اقدام این هنرمند یهودی کوششی بود در جهت تنویر افکار و روشن کردن علل عملیات انتحاری فلسطینیان که مسبب اصلی آن را رژیم صهیونیستی و اشغالگر اسرائیل تعریف نمود. اما سفیر اسرائیل چنین آزادی بیانی را بر نتابید و وحشیانه به تخریب آن پرداخت. روزنامه یولندس پوستن نه تنها از آزادی بیان و عقیده و حق اجرای این نمایشگاه دفاع ننمود بلکه بشیرمانه از اقدام سفیر صهیونیست اسرائیل به دفاع برخاست.

پس روش است که انتشار کاریکاتور محمد و مارک تروریستی زدن به مسلمانها ربطی به موضوع آزادی بیان ندارد بلکه یک اقدام آگاهانه سیاسی و تحریک آمیز توسط این روزنامه و بسیج افکار عمومی علیه مهاجرین مسلمان که از همه سو مورد هجوم و همانند یهودیان در دوران هیتلر در مرکز تعقیب و ترور قرار گرفته اند، می باشد.

آنها که از خشونت مسلمانان در بیروت و اندونزی و عراق و افغانستان ... سخن می گویند و درباره آزادی بیان حنجره پاره میکنند، خوب است به گوشه ای از خشونت امپریالیسم آمریکا هم که با بمبهای چند تتی و آغشته به فسفر سفید شهر سیصد هزار نفری فلوجه را با خاک یکسان کرد و هزاران زن و مرد و کودک را به قتل رسانید، اشاره نمایند. خوب است این مردمان " متمدن " در مورد اشغال عراق و نابودی زیرساخت این کشور و قتل بیش از ۱۰۰۰۰۰ نفر و شکنجه های زندان ابو غریب نیز سخن بگویند. خوب است به گوشه ای از قتل و ترور مردم افغانستان و آموزشگاههای شکنجه در این کشور توسط آمریکا سخن بگویند. آیا حملات مردم به سفارتخانه های دانمارک که اینهمه مطبوعات غربی فریاد بر آورده اند با اشغال عراق و افغانستان و خشونت جنایتکارانه دولت امپریالیستی دانمارک در این کشورها قابل مقایسه است ؟

عده ای روشنفکر خود فروخته که دشمنی با اسلام و نه مبارزه با همه ادیان بطور کلی و در متن مبارزه طبقاتی، چشمانشان را کور کرده است از " انفجار اسلام سیاسی " به وجد آمده و در اتحاد عمل با روزنامه هایی نظیر یلندس پوستن و بورژوا لیبرالهای دلال و امپریالیست که به دروغ خود را مدافع آزادی بیان جلوه میدهند، به سمع نشسته و ماکیاوولستی به معرکه گیری مشغولند.

اینکه جمهوری اسلامی ضد آزادی بیان و عقیده است و همانند برخی نیروهای ارتجاعی دیگر از احساسات و اعتراضات مردم به نفع خود سود میجوید نافی اینکه انتشار چنین کاریکاتوری یک منشا راسیستی دارد و بر ضد مسلمانها در دانمارک و سایر جهان بوده است، نمی باشد. علل اعتراضات مردم را باید در جنگی که امپریالیستها علیه مسلمانها تحت عنوان جنگ فرهنگهای ساموئل هانتینگتون و اشغال افغانستان، عراق و حمایت از رژیم صهیونیستی

اسرائیل که کوچکترین وقعی به قطعنامه های سازمان ملل نمی گذارد و به اشغال و سرکوب مردم فلسطین ادامه میدهد، نگرینست. این اعتراضات را باید عکس العملی علیه راسیسم و امپریالیسم و اعتراضی علیه خشونت " متمدنانه" ممالک امپریالیستی نسبت به کشورهای " غیر متمدن " دید. دول " متمدن" غرب با بمب افکنهای مدرن با قتل و عام مردم بیگناه عرب و مسلمان و همزمان با تبلیغات زهرآگین فرهنگی و مسلمان ستیزی و راسیستی از تمدن سخن می گویند و کوچکترین اعتراض سیاسی مردم را با انواع تبلیغات مسموم و کرکننده، وحشی گری و بربرمنشانه جلوه میدهند. اینهاست آن نکاتی که باید در این جنگی که در گرفته است به حساب آیند.

کاریکاتور محمد تازه آغاز کار است. امپریالیستها اکنون در حال پختن آش " تمدن" برای ایرانیها نیز میباشند و تبلیغات هیستریک و ناهنجاری را علیه مردم ایران آغاز کرده اند. انتشار کاریکاتوری از تیم ملی فوتبال ایران توسط روزنامه تاگس اشپیگل که چهار بازیکن فوتبال ایران را با مواد منفجره و عملیات انتحاری نشان میدهد حکایت از تحریکات و توطئه ممالک امپریالیستی علیه مردم ایران دارد و این دول بویژه آمریکا و متحدین اش با تبلیغات هیستریک در رابطه با فن آوری هسته ای، در زمینه فرهنگی و ورزشی .. اهداف معینی را دنبال میکنند و هیچ ایرانی میهن پرستی نمی تواند نسبت به سرنوشت مردم ایران و جنگ روانی که در جریان است نگران نباشد و بی تفاوت نظاره گر اوضاع باشد.

حزب ما ضمن دفاع قاطعانه از آزادی بیان و اندیشه و همه حقوق انسانی و طبقاتی توده های محروم اقدام روزنامه یلندس پوستن را که با انگیزه راسیستی و ارتجاعی صورت گرفته است قویا محکوم میکند.

حزب ما انتشار کاریکاتور نشریه تاگس اشپیگل را که تیم ملی فوتبال ایران را به تروریسم و مواد منفجره و صل نموده محکوم کرده و این اقدام را در راستای منافع رژیم صهیونیستی اسرائیل ارزیابی میکند. چنین کاریکاتوری توطئه ای علیه مردم ایران مردمی که عاشق آزادی، صلح، استقلال و عدالت اجتماعی هستند می باشد. این اقدام جنگ روانی است علیه مردم ایران و حزب ما بشدت آن را محکوم میکند.

زنده باد همبستگی خلقهای سراسر جهان علیه راسیسم و امپریالیسم!
زنده باد سوسیالیسم این پرچم نجات بشریت!

حزب کار ایران (توفان)

۱۵ بهمن ۱۳۸۴